

út 19. 8.

NĚCO Z ALENKY

(J. Švankmajer, 1987, ČSSR/Švýcarsko/Německo) 35 mm, barevný, 84 min

Švankmajerův film *Něco z Alenky* je poctou nezměrné Carrollově představitivosti, ale současně i záminkou k rozvinutí o nic menší představitivosti vlastní. Je autorovou vzpomínkou na dětství a zároveň pokusem evokovat prožitek dětství i v divácích. Infantilní vnímání světa totiž surrealisté vždy stavěli na roveň básnické intuici či myšlení příslušníků domorodých kultur.

stř 20. 8.

MUŽI V ŘÍJI

(R. Sedláček 2009, ČR) 35 mm, barevný, 119 min

Režisér Robert Sedláček k filmu říká: „Veselá komedie o velkých věcech na malém místě, o velké politice, velkých citech a velkém umění. S prvotřídními herci i v epizodních rolích. Každý vábí každého na svoje cíle, na své ego, pro svoje potěšení; to vše uprostřed velkolepého Mistrovství Evropy ve vábení jelenů...“



čt 21. 8.

UCHO

(K. Kachyňa, 1970, ČSSR) 35 mm, černobílý, 91 min

Film Jana Procházky a Karla Kachyni *Ucho* patří k tzv. trezorovým filmům, to jest k filmům, které byly natočeny v letech 1968-1970, ale do distribuce mohly být uvedeny až po dvaceti letech od svého vzniku. Jeho ostří je namířeno proti praktikám představitelů KSČ, a tím i vlády v období padesátých a šedesátých let. Je z období, kdy i mezi samotnými soudruhy na vysokých a nejvyšších místech platilo nesmyslné heslo *Důvěřuj, aleověřuj*.



pá 22. 8.

ZAHRAJ TO ZNOVU, SAME

(Play It Again, Sam), (H. Ross, 1972, USA) 35 mm, barevný, 86 min

V prologu komedie Herberta Rosse sleduje filmový kritik Allan Felix s dojetím finále romantického hitu *Casablanca*, v němž navenek cynický hrdina v podání Humphreyho Bogarta přenechává milovanou ženu svému sokovi. Následující děj pak líčí snahy Allana, jehož opustila manželka, o seznámení s novou (a vlastně s jakoukoli) ženou. V hlavní roli W. Allen podle svoji kultovní divadelní hry.



ne 24. 8.

DIKTÁTOR

(L. Carles, 2012, USA) 35 mm, barevný, 83 min

Jmenuje se *Aladín* a od smrti Kim Čong Ila je považován za posledního mohykána mezi diktátory. Komik a mystifikátor Sacha Baron Cohen si po kazašském Boratovi a rakouském Brunovi navlékl mužný plnovous a spolu s ním masku neomezeného vládce zemičky jménem *Wadžija*, kterou chce ze všech sil zachránit před demokracií.