

Kryštof 2019 odchází, Eliška 2020 přichází aneb Místo pokut dárky

Co je akce Kryštof jsme osvětlili v našem článku ve Zpravodaji z října 2019 („stavebně bezpečnostní akce“ – systematická kontrola staveb a zabezpečení stavenišť primárně zaměřená na rodinné domy povolené v roce 2019). Nová akce s ženským názvem Eliška je ve své podstatě pokračováním systematických kontrol stavebního úřadu se zaměřením na rodinné domy povolené v roce 2020. V čem je rozdíl?

Jaroslav Urban, vedoucí oddělení státního stavebního dozoru odboru stavební úřad

Kryštof byl jen strážník kontrolující pořádek na stavbách a pokutující nepořádek. Přitom však zjistil, že drtivá většina pachatelů přestupků jsou v podstatě slušní spoluobčané, kterým nikdo nevysvětlil pravidla, která musí i ve svém zájmu dodržovat. Proto se Kryštof přerodil do přísné, ale i laskavé učitelky Elišky, která sice i nadále bude udělovat tresty, ale navíc bude i oceňovat slušnost a poctivost zejména stavebníků rodinných domů (primární zaměření v žádném případě neznamená, že stavební úřad pustí ze zřetele veškeré ostatní stavby).

Proto stavební úřad za podpory kanceláře primátora a sponzorského příspěví libereckého prodejního centra Bauhaus od začátku února stavebníky odměňuje symbolickými dárky jako projev úcty všem slušným stavebníkům. Aby se tyto stavebníci zbytečně nestávali pachatelé přestupků spočívajících v opomenutí oznamovací povinnosti (zahájení stavby a identifikace skutečného zhotovitele a následně oznamování fází výstavby), provádí stavební úřad na základě kontrolních zjištění preventivní opatření v komunikaci se stavebníky. Prvními byly změny obsahu povinně vydáva-



ného štítku Stavba povolena spolu s doplněním instrukcí na jeho zadní stranu a zejména vytvoření nového formuláře pro stavebníky k oznámení povinných informací o zahájení stavby s podrobným návodem na zadní straně, který je od počátku listopadu 2019 stavebním úřadem automaticky přikládán k povolení stavby, projektové dokumentaci a štítku Stavba povolena při jejich vydávání stavebníkům (častěji spíše jejich zástupcům). Oznamovací povinnost je nyní plněna nebývalou měrou, což potvrzuje, že drtivá většina

stavebníků je slušných, ale nedostatečně poučených.

Od začátku února 2020 je k tabulkám Stavba povolena pro rodinné domy také přikládána praktická pozornost – plastová tabulka „Vstup na staveniště zakázán“, připomínající povinnost zabezpečení staveniště.

Souběžně s náběhem oznamování zahájení stavby začíná nabíhat i oznamování prvotních fází výstavby, kdy má stavební úřad ověřit stav stavby kontrolní prohlídkou. A právě na těchto prohlídkách mohou pracovníci našeho stavebního

úřadu předávat dárkovou upomínku statutárního města Liberec jako symbolické ocenění řádného postupu stavebníků. Obsah dárkového balíčku jsou praktické drobnosti: dřevěný skládací dvoumetr (zejména na stavbě platí dvakrát měř, jednou řež), propiska pro řádné vedení stavebního deníku a reflexní páska pro bezpečný přesun na staveniště. Liberecký stavomarket Bauhaus však není jen prostým poskytovatelem dárků (plastové tabulky a dvoumetry), ale je už nyní mediálním partnerem stavebního úřadu. Již od února zařadil ředitel centra informační články stavebního úřadu do portfolia provozních podkladů a pracovníci zajišťující prodej zahradních domků mají s těmito informacemi zákazníky seznamovat. A protože okruh zákazníků tohoto stavomarketu tvoří z podstatné části právě stavebníci rodinných domů a jiných drobných staveb, kde je právní povědomí o stavebním zákonu nejhorší, bylo s ředitelem dohodnuto, že v rámci jejich péče o zákazníky bude umožněno umístit do jejich prodejního areálu informační materiály stavebního úřadu, aby se k ověřeným informacím dostala i veřejnost.

Dotace na obnovu kulturního dědictví

Redakce

Cílem dotačního programu je podpořit projekty propojující ochranu a obnovu památek s moderním a inovativním způsobem

využití, které bude trvale udržitelné a bude mít pozitivní dopad na rozvoj regionu a život místních obyvatel.

Otevřenou výzvu k předkládání žádostí o grant vyhlásilo Minis-

terstvo financí ve spolupráci s Ministerstvem kultury, Norwegian Directorate for Cultural Heritage a Icelandic Centre for Research.

Alokace výzvy je téměř půl miliardy, přesně: 482 252 918 Kč.

